

Navrhování oblečení je pro mě jedním z nejoblíbenějších způsobů tvoření. Mám ráda různé materiály, barvy a způsoby zpracování. Svou dětskou zálibu jsem postupně spojila se svou další velkou láskou - astrologií. Můžeme tomu říkat Astromóda.

Nativní horoskop prozradí velmi mnoho o osobním ladění člověka. Jsou lidé, kteří se oblékají v souladu se svou přirozeností a jsou i takoví, kteří jdou proti ní a změna šatníku s nimi pak udělá divy. Nejen, že vypadají lépe - hlavně se lépe cítí.

Nejde samozřejmě jen o to, kde máme v horoskopu Slunce, záleží na postavení a konstelacích ostatních planet. Právě komplexní posouzení všech konstelací mi umožňuje najít nejvhodnější ladění oblečení - barva, střih, materiál...

Astromóda umožní využít oblečení, doplňky, barvy, vůně nejen k tomu, abychom se cítili lépe, ale abychom v životě dosáhli toho, po čem toužíme.

Znamení Vah a Štíra například stojí hned vedle sebe a přece je obrovský rozdíl mezi jejich vkusem. Žena s převažujícím potenciálem Vah dbá především na eleganci, upravenost, jemnost a sladěnost, nikdy nebude mít ráda křiklavé barvy či nápadné doplňky. Štíří vkus se naopak vyznačuje zálibou v tmavších, výrazných barvách a to i v líčení, miluje kontrasty, tajemství a sexy vzhled.

Lidé se často cítí nesví pokud jde o oblékání a nalezení svého stylu, i zde může horoskop pomoci.

Oděvní tvorba

Napsal uživatel Hana Babicová

Úterý, 04 Říjen 2011 13:08 - Aktualizováno Pátek, 12 Prosinec 2014 10:57

Navrhuji a realizuji originální modely podle osobní typologie a konkrétního osobního horoskopu. Moje oblečení je vždy trochu nekonvenční - odpovídá hlavně typu osobnosti a je méně závislé na aktuálních módních trendech. Zakládám si na pečlivém řemeslném vypracování.

Příklady realizace: Kabáty pro Štírky:

Oděvní tvorba

Napsal uživatel Hana Babicová

Úterý, 04 Říjen 2011 13:08 - Aktualizováno Pátek, 12 Prosinec 2014 10:57



Oděvní tvorba

Napsal uživatel Hana Babicová

Úterý, 04 Říjen 2011 13:08 - Aktualizováno Pátek, 12 Prosinec 2014 10:57



{loadposition facebook}